

# C OTTON - EYED JOE



## ( The LINE DANCE )

Chorégraphes : Susan BROOKS & Harry BROOKS - Walkerton, INDIANA - USA / Juin 2002

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cotton Eyed Joe - Rednex - BPM 134 / 4 . 2 . 2**  
ou autre POLKA

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

### *LEFT HOOK, KICK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT HOOK, KICK, SHUFFLE BACK RIGHT*

- 1.2 HOOK talon G devant jambe D - KICK PG devant
- 3&4 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 5.6 HOOK talon D devant jambe G - KICK PD devant
- 7&8 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

### *STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT BACK RIGHT, BACK LEFT, COASTER STEP RIGHT*

- 1.2 1 pas PG devant - DRAG (*glisser*) PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 2 pas en reculant : D. G.
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

### *LEFT ACROSS, VINE RIGHT, LEFT HEEL, TOE SIDE, SCUFF & STOMP LEFT*

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - VINE à D
- 5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 SCUFF talon G à côté du PD - HITCH ou HOP genou G devant - STOMP sur PG (*appui PG*)

### *RIGHT ACROSS, VINE LEFT, RIGHT HEEL, TOE SIDE, SCUFF & STOMP RIGHT*

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - VINE à G
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD côté D
- 7&8 SCUFF talon D à côté du PG - HITCH ou HOP genou D devant - STOMP sur PD (*appui PD*)

### *BUMP FORWARD LEFT TWICE, BUMP BACK RIGHT TWICE*

### *BUMP BACK LEFT TWICE, BUMP FORWARD RIGHT TWICE*

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ . . . . 2 BUMP HIPS avant G ↖
- 3.4 2 BUMP HIPS arrière D ↘
- 5.6 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ . . . . 2 BUMP HIPS arrière G ↙
- 7.8 2 BUMP HIPS avant D ↗

### *SHUFFLES AND PIVOTS*

- 1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G . . . . 1/2 tour PIVOT vers G
- 3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D . . . . 1/2 tour PIVOT vers G
- 5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G . . . . 1/2 tour PIVOT vers G
- 7&8 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.