

C OPPERHEAD ROAD



Chorégraphe : Steve SMITH - 1988

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : We won't dance - Vince GILL - BPM 110 / **1.6.17**

Sticks & stones - Tracy LAWRENCE - BPM 124

Honky tonk superman - Aaron TIPPIN - BPM 130

Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132 / **6.6.18**

Wrong side Of Memphis - Trisha YEARWOOD - BPM 143

A good run of bad Luck - Clint BLACK - BPM 160

Dream you (Dance Mix) - PIRATES OF THE MISSISSIPPI - BPM 164

Bubba shot the jukebox - Mark CHESNUTT - BPM 166

Copperhead road - Steve EARLE - BPM 84 / 168 / 9.3.11

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN

1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG à côté du PD

5 TOUCH pointe PD derrière PG

6.7.8 VINE à D, avec **1/4 de tour D** (temps 8)

HITCH & SCOOT

1.2 HITCH genou G devant SCOOT sur PD côté D - SCOOT sur PD côté D

GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP

1.2.3 VINE à G

4 HOOK PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G

5.6.7 VINE à D

8 HOOK PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D

WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP

1.2.3 3 pas en reculant : G. D. G.

4 HITCH genou D devant SCOOT sur PG en avançant

5.6 1 pas PD devant - STOMP PG à côté du PD