

C HILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER] ANGLETERRE
& Hayley WESTHEAD] Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Lets dance - FIVE - BPM 118 / **3.2.15**

Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE - BPM 124 / 3.2.1

Love you too much - Brady SEALS - BPM 130 / **9.3.14**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 Pousser genou D vers genou G ↖ - pousser genou D côté D ¼ de tour D
- 5&6 KICK PD devant - 1 pas BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG devant
- 7.8 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (commencement de VINE)
- &3 1 pas PD légèrement en arrière - TOUCH talon G devant
- &4 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 5 1 pas PG légèrement en arrière ¼ de tour D
- 6 1 pas PD côté D ¼ de tour D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G.

SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - ¼ de tour G 1 pas PG devant - 1 pas PD devant
- 5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &3.4 1 pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG - ¾ de tour D (appui PD)
- 5.6 1 pas PG devant - KICK PD devant
- &7.8 1 pas PD en reculant - TOUCH PG par-dessus PD + CLAP

STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

- 1.2& 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG - 1 pas PG devant
- 3.4& ¼ de tour D 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD - 1 pas PD devant
- 5.6 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 ¼ de tour D 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG

SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 2 pas syncopés en avançant : D. G.
- &2 2 pas syncopés en reculant : D. G.
- &3&4 2 pas syncopés en avançant : D. G. - 2 pas syncopés en avançant : D. G.
- &5 1 pas PD en reculant légèrement - TOUCH talon G devant
- &6 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG
- &7 1 pas PG en reculant légèrement - TOUCH talon D devant
- &8 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD