

C ANADIAN STOMP



a. k. a. : SNAKE OIL - Variation de : EASY COME , EASY GO

Chorégraphe : Debbie MOORE - CANADA / Octobre 1995

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132 / 6 . 6 . 18**

Girls with guitars - The JUDDS - BPM 144 / 9 . 3 . 18

White lightnin' - Joe DIFFIE - BPM 168 / 5 . 6 . 2

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT (TOE-HEEL), CROSS-STOMP, HOLD

LEFT (TOE-HEEL), CROSS-STOMP, HOLD

1.2 TOUCH pointe PD devant PG (*corps vers G*) - TOUCH talon D devant PG (*corps de face*)

3.4 CROSS-STOMP PD devant PG - HOLD

5.6 TOUCH pointe PG devant PD (*corps vers D*) - TOUCH talon G devant PG (*corps de face*)

7.8 CROSS-STOMP PG devant PD - HOLD

RIGHT (TOE-HEEL), CROSS-STOMP, HOLD

LEFT (TOE-HEEL), CROSS-STOMP, HOLD

1.2 TOUCH pointe PD devant PG (*corps vers G*) - TOUCH talon D devant PG (*corps de face*)

3.4 CROSS-STOMP PD devant PG - HOLD

5.6 TOUCH pointe PG devant PD (*corps vers D*) - TOUCH talon G devant PG (*corps de face*)

7.8 CROSS-STOMP PG devant PD - HOLD

STEP BACK RIGHT, HOLD, STEP BACK LEFT, HOLD

STOMP IN PLACE (RIGHT-LEFT-RIGHT), HOLD

1.2 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant

3&4 TRIPLE STEP sur place : D. G. **STOMP D** (*appui PG*)

5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

7.8 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

LEFT SLIDE, JAZZ SQUARE

1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

3.4 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - SCUFF talon D

5 à 8 JAZZ BOX avec PD