

Cajun Slap

Inconnu (2005)

Danse en ligne Intermédiaire 40 comptes 4 murs

Your Tattoo / Sammy Kershaw 144 BPM

Down At The Twist And Shout / Mary Chapin Carpenter 192 BPM

All You Ever Do Is Bring Me Down / The Mavericks 148 BPM

Countrydansemag.com



1-8 Vine To Right, Touch, Toe Touches,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 5-6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
- 7-8 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

9-16 Vine To Left, Touch, Toe Touches, Together,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 5-6 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 7-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG

17-24 Prances,

- 1-2 Balayer la pointe G et toucher le PG devant le PD - Déposer le talon G
- 3-4 Balayer la pointe D et toucher le PD devant le PG - Déposer le talon D
- 5-6 Balayer la pointe G et toucher le PG devant le PD - Déposer le talon G
- 7-8 Balayer la pointe D et toucher le PD devant le PG - Déposer le talon D

25-32 Heel, Heel, Toe, Toe, Hitch And Slap, Stomp Up, Cross And Slap, Stomp Up.

- 1-2 Talon G devant - Talon G devant
- 3-4 Pointe G derrière - Pointe G derrière
- 5-6 Lever le genou G et le frapper de la main G - Stomp Up du PG à côté du PD
- 7 Croiser le PG devant le PD et frapper la botte G de la main D
- 8 Stomp Up du PG à côté du PD

33-40 Step, Drag, Step, Hitch 1/4 Turn, Touch, Hook And Slap, Touch, Touch.

- 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant - Lever le genou D, 1/4 de tour à gauche sur le PG
- 5 Pointe D à droite
- 6 Crochet du PD derrière le PG et frapper la botte D avec la main G
- 7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG