

C AJUN SLAP



Chorégraphe : Mary Lynn ARKERSON - Mai 1998

LINE Dance : 40 temps - **2 murs**

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Renegade - Tim Mc GRAW - BPM 106 / **1.1.21**

Down to my last teardrop - Tyna TUCKER - BPM 114 / **1.4.10**

I'm at home on the range - Suzy BOGGUSS - BPM 126 / **1.5.1**

This night life - Clint BLACK - BPM 140 / **1.5.6**

(*medium*) - Adalida - George STRAIT - BPM 156 / **1.5.12**

Why baby why - Red SOVINE & Webb PIERCE - BPM 158 / **1.4.8**

Louisiana blues - Jo-El SONNIER - BPM 176 / **1.5.4**

Down at the twist and shout - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 192 / 9.4.22

(*fast*) - Cajun woman - Jo-El SONNIER - BPM 204 / **1.5.5**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES

1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD

7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD

GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES

1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG

5.6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

STRUT STEPS

1.2 **TOE STRUT G** : TOUCH pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon PG au sol

3.4 **TOE STRUT D** : TOUCH pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon PD au sol

5.6 **TOE STRUT G** : TOUCH pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon PG au sol

7.8 **TOE STRUT D** : TOUCH pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon PD au sol

HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, CROSS AND SLAP, STOMP

1.2 TAP talon G devant - TAP talon G devant

3.4 TOUCH pointe PG derrière - TOUCH pointe PG derrière

5.6 TAP talon G devant - HITCH genou G devant avec **SLAP main G sur genou G**

7.8 TAP talon G devant - CROSS PG devant jambe D avec **SLAP main D sur PG**

SLIDE & 1/2 TURN, STOMP & KICK

1.2 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG

3.4 1 pas PG devant - **1/2 tour G** sur PG.... HITCH genou D devant

5.6 STOMP PD - STOMP PG

7.8 STOMP-up PD - SLAP PD derrière avec main G