

C MR RAH RUMBA



Chorégraphe : Stella WILDEN - Bucks -ANGLETERRE / Décembre 1997

**** Workshop avec Stella WILDEN – Championnats d'Europe 1998, KERKRADE - Hollande ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Meet me in corpus - Larry Joe TAYLOR

I hope you want me too - The MAVERICKS - BPM 112 / **9 . 1 . 6**

One heart, one mind - BACK DOOR - BPM 122 / 5 . 4 . 1

Tricky moon - George DUCAS - BPM 140 / 4 . 1 . 20

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG devant - HOLD
- 5&6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 7&8 1 pas PD devant - HOLD

LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière
- 3.4 ROCK STEP G derrière , D devant
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7.8 ROCK STEP G derrière , D devant

STEP, HOLD, LEFT 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP

- 1.2 1 pas PG devant - HOLD
- 3.4 **1/2 tour PIVOT vers G** (sur BALL du PG) 1 pas PD en reculant
- 5.6 ROCK STEP G derrière , D devant

STEP, HOLD, LEFT 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP

- 1.2 1 pas PG devant - HOLD
- 3.4 **1/2 tour PIVOT vers G** (sur BALL du PG) 1 pas PD en reculant
- 5.6 ROCK STEP G derrière , D devant

LEFT STEP 1/4 TURN, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD

- 1.2 **1/4 de tour G** 1 pas PG devant - HOLD
- 3.4 1 pas PD à côté du PG - HOLD (appui PD)