

# BAR ROOM ROMEO



a.k.a. : CALIFORNIA PRUNE

Chorégraphe : Ron HOLLIDAY - Clovis, CALIFORNIE - USA / 1992

VIDEO : BCI - V1 - Charlotte SKEETERS

LINE Dance : 64 temps - 2 murs - ou CIRCLE Dance

Niveau : débutant

Musique : ( *slow* ) - The closer you get - EXILE - BPM 104

( *teach* ) - Drowsy - FABLES - BPM 112

**Rock N' roll angel - The KENTUCKY HEADHUNTERS - BPM 126**

**Bar room Romeo - Band**

The writing on the wall - The MAVERICKS - BPM 134

**How do - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 148**

Préparé par Charlotte SKEETERS, Instructor - Pleasanton, CALIFORNIE - USA

Traduit par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

## *RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 PIVOT LEFT, 1/2 PIVOT LEFT*

- 1&2 KICK BALL CHANGE avec PD devant
- 3&4 KICK BALL CHANGE avec PD devant
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PD* )
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PD* )

## *5 COUNTS RIGHT VINE & KNEE SLAPS*

- 1 à 5 5 temps de VINE vers la D
- 6.7 Lever genou G croisé vers D.... SLAP main D sur genou G - TOUCH PG côté G
- 8 Lever genou G croisé vers D.... SLAP main D sur genou G

## *5 COUNTS LEFT VINE & KNEE SLAPS*

- 1 à 5 5 temps de VINE vers la G
- 6.7 Lever genou D croisé vers G.... SLAP main G sur genou D - TOUCH PD côté D
- 8 Lever genou D croisé vers G.... SLAP main G sur genou D

## *HIP BUMPS or ROLLS*

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗.... BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP avant D ↗
- 3.4 BUMP HIP arrière G ↙ - BUMP HIP arrière G ↙
- 5 à 8 **ROLL HIPS** : 2 ronds de hanches vers G ( *dans le sens inverse des aiguilles d'une montre* )

## *4 HEEL STRUTS*

- 1.2 **HELL STRUT D** : avancer talon D - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 **HELL STRUT G** : avancer talon G - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 **HELL STRUT D** : avancer talon D - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 **HELL STRUT G** : avancer talon G - DROP : abaisser pointe PG au sol

## *JAZZ SQUARES W/ 1/4 TURN*

- 1 à 4 JAZZ BOX PD , avec 1/4 de tour D ( *temps 3* )
- 5 à 8 JAZZ BOX PD , avec 1/4 de tour D ( *temps 7* )

## *DOUBLE KICKS & TRIPLES IN PLACE*

- 1.2 2 KICKS PD devant
- 3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D.
- 5.6 2 KICKS PG devant
- 7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G.

## *TOE TOUCHES & FORWARD IN FRONT STEPS*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant PD