



BAR STOOLS

Chorégraphe : Ken et Bunny FARGO
Description : Ligne, 4 murs, 28 temps

Niveau : Débutant
Musique : Time Marches On - Tracy LAWRENCE (120 bmp)
Big Ol' Truck - Toby KEITH (136 bmp)
Honky Tonk Blues - Pirates of the Mississippi (156 bmp)

Temps

Description des pas

1-8 FULL CROSS, HEEL FANS, CLAP x 2

CROCHET COMPLET, ECARTER LES TALONS, FRAPPER DANS LES MAINS (2 FOIS)

1	1	Poser le talon droit devant soi (poids du corps sur la jambe gauche)
2	2	Amener le talon droit devant la jambe gauche, à hauteur du tibia
3	3	Poser le talon droit devant soi
4	4	Ramener le pied droit près du gauche
5	5	Ecarter les talons vers l'extérieur
6	6	Ramener les talons l'un près de l'autre
7	7	Frapper dans les mains
8	8	Frapper dans les mains

9-16 STEP AND TOUCH, RIGHT AND LEFT, RIGHT VINE

"BALANCE" A DROITE, A GAUCHE, VINE A DROITE

9	1	Poser le pied droit à droite
10	2	Poser légèrement la plante du pied gauche près du pied droit
11	3	Poser le pied gauche à gauche
12	4	Poser légèrement la plante du pied droit près du pied gauche
13	5	Poser le pied droit à droite
14	6	Poser le pied gauche derrière la jambe droite
15	7	Poser le pied droit à droite
16	8	Poser légèrement la plante du pied gauche près du droit

17-24 STEP AND TOUCH, LEFT AND RIGHT, LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT & KICK

"BALANCE" A GAUCHE, A DROITE, VINE A GAUCHE AVEC 1/4 TOUR A GAUCHE ET KICK DU PIED DROIT

17	1	Poser le pied gauche à gauche
18	2	Poser légèrement la plante du pied droit près du pied gauche
19	3	Poser le pied droit à droite
20	4	Poser légèrement la plante du pied gauche près du pied droit
21	5	Poser le pied gauche à gauche
22	6	Poser le pied droit derrière la jambe gauche
23	7	Poser le pied gauche à gauche tout en faisant 1/4 de tour à gauche
24	8	Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied droit

25-28 STEP FORWARD ON RIGHT, DRAG, FORWARD, STOMP LEFT

AVANCER PIED DROIT, GLISSER PIED GAUCHE PRES DU DROIT, AVANCER DROIT, FRAPPER LE SOL AVEC GAUCHE

25	1	Poser le pied droit devant
26	2	Faire glisser le pied gauche près du droit (<i>drag=slide</i>)
27	3	Avancer le pied droit
28	4	Faire un "stomp" du pied gauche près du pied droit

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec le sourire, comme toujours.....