



ALL SHOOK UP

Musique	All shook up (Billy JOEL)
Chorégraphe	Naomi Fleewood-Pyle
Type	Ligne, 80 temps, 1 mur ou 120 temps en dansant
Niveau	PART : A+B+A+B+C+A+B+C Intermédiaire / Avancé

PART A

Shuffle forward left and right, Grapevine left and touch

- 1 & 2 Shuffle G avant
 3 & 4 Shuffle D avant
 5 à 8 Vine à G terminée par Tap PD près du PG (épaule vers D)

Shuffle backwards right and left, Grapevine right and touch

- 1 & 2 Shuffle D en reculant sur diagonale arrière D : D – G – D
 3 & 4 Shuffle G en reculant sur diagonale arrière G : G – D – G
 5 à 8 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD

Walk forward left, Right, Left, Kick right, Right coaster

- 1 à 4 3 pas en avançant : G – D – G, Kick PD devant + Clap
 5 – 6 2 pas en reculant : D – G
 7 & 8 Coaster step D

Stomp left, Clap, Hold (2 temps), Roll hips twice (elvis hips)

- 1 – 2 Stomp PG près du PD, Clap (bras G tendu côté G, bras D plié devant), Hip à D
 3 – 4 Hold - 2 temps - (en ramenant main D sur hanche D)
 5 à 8 2 Roll hips vers G

PART B

Grapevine left and touch, Pivot ½ left, Grapevine left and touch, Pivot ½ left

- 1 à 4 Vine à G : terminée par un Tap PD près du PG
 5 à 8 1 pas PD devant, ½ tour pivot vers G, 1 pas PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)

Grapevine right and touch, Pivot ½ right, Grapevine right and touch, Pivot ½ right

- 1 à 4 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD
 5 à 8 1 pas PG devant, ½ tour pivot vers D, 1 pas PG devant, ½ tour pivot vers D (appui PD)

PART C

Grapevine left and scuff right, Walk backwards right, Left, Right, Left

- 1 – 2 – 3 Vine à G
 4 ½ Tour pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD
 5 à 8 3 pas en reculant : D – G – D, Touch PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

Toe struts left, Right, Left, Right, with snaps

- 1 à 8 4 Toe struts en avançant : G – D – G – D, avec Snap (en abaissant talon au sol)

Grapevine left and scuff right, Walk backwards right, Left, Right, Left

- 1 – 2 – 3 Vine à G
 4 ½ Tour pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD
 5 à 8 3 pas en reculant : D – G – D, Touch PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

Toe struts with snaps, Roll knees left, Right, Left, Right

- 1 à 4 2 Toe struts en avançant : G – D, avec Snap (en abaissant talon au sol)
 5 à 8 4 pas swingués en avançant sur le BALL : G – D – G – D

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

Renseignements au 0-890-712-807 (0.15 €/Min TTC) ou <http://country-musique.com>