



ADDICTED TO LOVE

Musique	Addicted To Love (Kimber Clayton)
Chorégraphe	Max Perry
Type	Ligne, 32 Comptes, 40 Pas, 4 Murs
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Sugar push, Syncopated heel touches, 1/4 Turn left

- 1 à 4 Pas D avant, Pas G avant, Pointe D derrière le PG, pas D derrière
 & 5 & 6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant
 & 7 – 8 PG près du PD, Pas D devant avec ¼ de tour à G, Pas G sur place

Kick, Kick, Sailor shuffle, Kick, Kick, Sailor shuffle

- 1 – 2 Kick D croisé devant le PG, Kick D à D
 3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD sur place
 5 – 6 Kick G croisé devant le PD, Kick G à G
 7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG sur place

Cross over rock step, Weave right, Heel bounces w / hips

- 1 – 2 Rock step D (avec le PdC) croisé devant le PG, Remettre le PdC sur le PG
 3 – 4 Pied D à D, PG croisé devant le PD
 5 Grand pas D en gardant la pointe du PG sur le sol

Note: Si vous faites un grand pas à D, mais sans plus, en gardant la pointe du PG au sol, vous remarquerez que le talon G veut se lever en raison de la taille du pas)

- 6 à 8 Frapper le talon G sur place 3 fois

Step, Cross, Hold, Step, Cross, Hold

- & 1 – 2 Pas G sur place, PD croisé devant le PG, Pause
 & 3 – 4 Pas G à G, PD croisé derrière le PG, Pause

1/2 Turn left, Stomp right, Stomp left

- & 5 – 6 Pas G à G, Pas D en avant avec ½ tour à G, PG sur place
 7 – 8 Stomp D près du PG, Stomp G sur place

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !