

ALLEY CAT



Chorégraphe : TNN Dance / Donna AIKEN - Oklahoma City, OKLAHOMA - USA / 1986

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Tulsa time - Don WILLIAMS - BPM 108 / **2.4.18**

Trail of tears - Tanya TUCKER - BPM 120 / **2.4.5**

Falling apart - The TRACTORS - BPM 132 / **4.1.22**

Stray cat strut - The STRAY CATS - BPM 134 / 4.6.6

All my rowdy friends are comin' over tonight - Hank WILLIAMS Jr. - BPM 150 / **3.5.15**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, RIGHT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, STEP

- 1 à 4 **2 HEEL SPLITS** : écarter les talons , ramener au centre - écarter les talons , ramener au centre
5.6 TOUCH talon D devant ↗ - TOUCH PD à côté du PG
7.8 TOUCH talon D devant ↗ - 1 pas PD à côté du PG

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, LEFT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, STEP

- 1 à 4 **2 HEEL SPLITS** : écarter les talons , ramener au centre - écarter les talons , ramener au centre
5.6 TOUCH talon G devant ↖ - TOUCH PG à côté du PD
7.8 TOUCH talon G devant ↖ - 1 pas PG à côté du PD

STEP SLIDES (or DRAG) ON LEFT DIAGONAL

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG + CLAP
3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG + CLAP
5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG + CLAP
7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

ZIG-ZAG BACK : BACK RIGHT, TOUCH LEFT, BACK LEFT, TOUCH RIGHT

- 1.2 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
3.4 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
5.6 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
7.8 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

SHIMMY RIGHT, DRAG/SLIDE, SHIMMY RIGHT, DRAG/SLIDE

- 1 à 4 1 pas PD côté D avec SHIMMY - HOLD - SLIDE PG à côté du PD - HOLD + CLAP
5 à 8 1 pas PD côté D avec SHIMMY - HOLD - SLIDE PG à côté du PD - HOLD + CLAP

SHIMMY LEFT, DRAG /SLIDE, SHIMMY LEFT, DRAG/SLIDE

- 1 à 4 1 pas PG côté G avec SHIMMY - HOLD - SLIDE PD à côté du PG - HOLD + CLAP
5 à 8 1 pas PG côté G avec SHIMMY - HOLD - SLIDE PD à côté du PG - HOLD + CLAP

RIGHT KICK BAL CHANGE (TWICE), STEP RIGHT, TOUCH LEFT, POINT LEFT, STOMP UP LEFT

- 1 à 4 KICK BALL CHANGE PD devant - KICK BALL CHANGE PD devant
5.6 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD
7.8 Pointer PG côté G - **STOMP-up** PG à côté du PD (ou TOUCH 1/2 pointe PG à côté du PD)

VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, STOMP UP RIGHT - BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, STOMP LEFT

- 1 à 4 VINE à G avec **1/4 de tour G** (sur le 3^{ème} temps) - **STOMP-up** PD à côté du PG
5 à 8 3 pas en reculant : D. G. D. - STOMP PG à côté du PD

**** Toute première danse apprise le 17 août 1994 ** à " Saddle Rack " - SAN JOSE Californie**