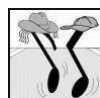


A Devil In Disguise

Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Danse en ligne Intermédiaire 80 comptes 1
mur



Musique : Devil In Disguise / Trisha Yearwood

1-8 Monterey Turn, Monterey Turn,

- 1-2 Pointe du PD à D - Pivot 1/2 tour à G sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe du PG à G - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe du PD à D - Pivot 1/2 tour à G sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe du PG à G - PG à côté du PD

9-16 (Cross Toe Strut & Snap) X4,

- 1-2 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D, cliquer des doigts
- 3-4 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G, cliquer des doigts
- 5-6 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D, cliquer des doigts
- 7-8 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G, cliquer des doigts

17-24 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

25-32 Step, 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn, Step, Hold, Hip Rolling,

- 1-2 PD devant - PG, 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD devant - PG, 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant - Pause
- 7-8 Rouler les hanches vers la G en mettant les mains sur la tête

33-40 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Running Man Back & Scoot & Hitch,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- &5 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
- &6 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière
- &7 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
- &8 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière

41-48 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Running Man Back & Scoot & Hitch,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- &5 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
- &6 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière
- &7 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
- &8 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière

49-56 Stomp Up, Heel Taps, Stomp Up, Heel Taps,

- 1-2 Stomp Up du PD devant - Taper le talon D sur place
- 3-4 Taper le talon D sur place - Taper le talon D sur place *finir poids sur le PD*
- 5-6 Stomp Up du PG devant - Taper le talon G sur place
- 7-8 Taper le talon G sur place - Taper le talon G sur place

57-64 Heel Switches, Heel, Toe Tap & Snap, Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn,

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG
- 2& Talon G devant - PG à côté du PD

- 3-4 Talon D devant - Taper la pointe du PD devant le PG, cliquer des doigts
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 PG devant - PD, 1/2 tour à droite

65-68 Cross, Point & Snap, Cross, Point & Snap,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe du PD à droite, cliquer des doigts
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe du PG à gauche, cliquer des doigts

**69-80 Jazz Box, Step Fwd, Stomp Down, Hold, 1/2 Turn, Hold,
Stomp Down, Hold, Hip Roll.**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 3-4 PG à gauche - PD devant
- 5-6 Stomp Down du PG devant - Pause
- 7-8 1/2 tour à droite, poids sur le PD - Pause
- 9-10 Stomp Down du PG devant - Pause
- 11-12 Rotation des hanches vers la gauche

Note Sur la chanson de Trisha Yarwood, après la troisième répétition, You, re the Devil in Disguise, vous recommencez la danse à la section 33 & 34 (shuffle forward & running man) jusqu'à la fin